

PRIMER GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario

Los estudiantes de primer grado entienden los elementos básicos de la lectura. Seleccionan y saben representar oralmente los sonidos de las letras usando la fonética, las sílabas y las partes morfológicas de una palabra. Aplican este conocimiento para lograr una lectura fluida, de forma oral o en silencio.

Conceptos de lo impreso

- 1.1 Identifican y parean las palabras con su forma escrita.
 - 1.1.1 Identifican el acento (á) en una palabra.
 - 1.1.2 Reconocen el uso del guión largo (--) en un diálogo.
- 1.2 Identifican el autor y el título de una selección literaria.
- 1.3 Identifican las letras, las palabras y las oraciones.

Conocimiento fonológico

- 1.4 Distinguen los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosílabas (s-a-l, p-a-n, m-a-s), trisílabas (to-ma-te, ca-si-ta) y los diptongos (hue-vo, a-gua). *
- 1.5 Distinguen los sonidos de las consonantes y de las vocales en palabras enunciadas de forma oral. (Ejemplo: mariposa /m/ /r/ /p/ /s/ son consonantes; /a/ /i/ /o/ son vocales). *
- 1.6 Crean y establecen series de palabras que riman y que contienen grupos consonánticos y vocálicos. (Ejemplos: pan, van; llueva-cueva). *
- 1.7 Añaden, eliminan o cambian sonidos específicos para cambiar una palabra y, por tanto, su significado (principio de conmutación sucesiva). Ejemplos: piso/pino, papa/mapa. *

- 1.8 Combinan de dos a cuatro fonemas en palabras. (Ejemplos: método alfabético: /s//o//n/ = son; método silábico: /be/ /bé/ = bebé). *
- 1.9 Separan palabras monosílabas y polisílabas en sus sílabas. (Ejemplos: un = un ; pato = pa-to; iguana = i-gua-na). *
- 1.9.1 Reconocen y enuncian las sílabas tónicas en una palabra, aunque no lleven acento ortográfico (mesa; Juan, escribe).

Decodificación y conocimiento de palabras

- 1.10 Producen los sonidos a partir de las letras y de los patrones de letras, incluyendo los grupos consonánticos y diptongos, y combinan los sonidos para formar palabras. (**bl**anco, **pr**ieto). *
- 1.11 Leen palabras comunes cuya ortografía es confusa. (Ejemplos: y, que, ven, aquí, huevo, quizás). *
- 1.12 Emplean el conocimiento de los dígrafos vocálicos y de la oposición entre la vibrante simple y la vibrante múltiple (r-rr) en la lectura de palabras. (Ejemplo: pero- perro). *
- 1.12.1 Leen palabras con consonantes dobles. (Ejemplos: chivo, llave, carreta, acción).
- 1.13 Leen palabras compuestas (sacapuntas) y contracciones (de + el = del; a + el = al). *
- 1.14 Leen raíces de palabras (teléfono, televisión), morfemas para plurales (casa-casas) e inflexiones comunes (alfabeto, alfabetizar, alfabetización).*
- 1.15 Leen familias fonéticas de palabras comunes. (día, tía, mía).
- 1.16 Leen en voz alta y con fluidez de manera que imiten el habla natural.

Desarrollo de conceptos y vocabulario

- 1.17 Clasifican por categorías palabras adecuadas a su nivel de grado. (Ejemplo: juguetes = pelota, muñeca, patines.)

2.0 Comprensión de lectura

Los estudiantes leen y entienden material adecuado al primer grado. Hacen uso de diversas estrategias de comprensión a medida que las necesitan para formular y responder preguntas, hacen predicciones y comparan información de distintas fuentes.

Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además de sus lecturas escolares, en este grado y hasta llegar al cuarto grado, los estudiantes leerán por sí mismos medio millón de palabras anuales, incluyendo una buena selección de textos informativos y narrativos adecuados a su nivel de grado (lecturas clásicas y contemporáneas, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En el primer grado, los estudiantes comienzan el desarrollo de esta meta.

Características en la estructura de los materiales de información

- 2.1 Identifican textos donde se emplea un orden lógico de secuencia.

Comprensión y análisis de textos adecuados al primer grado

- 2.2 Responden a las preguntas: ¿Quién? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Cuándo? y ¿Dónde? *
- 2.3 Llevan a cabo instrucciones escritas y de una sola indicación.
- 2.4 Utilizan el contexto para resolver las ambigüedades semánticas de palabras y oraciones.
- 2.5 Confirman sus predicciones acerca de lo que pasará en el texto, identificando las palabras claves.
- 2.6 Relacionan su conocimiento previo con la información en el texto.
- 2.7 Repiten las ideas centrales de pasajes expositivos o narrativos sencillos.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a una amplia variedad de trabajos de la literatura infantil. Distinguen entre las características estructurales del texto y los términos o elementos literarios (tema, trama, ambientación y personajes). Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Análisis narrativo de textos adecuados al primer grado

- 3.1 Identifican y describen los elementos de la trama, ambiente y personajes en un cuento, así como el comienzo, la mitad y el final del mismo.

- 3.2 Describen la importancia del autor y del ilustrador y sus contribuciones al material impreso.
- 3.3 Recuerdan, hablan y escriben sobre los libros que han leído a lo largo del año escolar.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben oraciones y párrafos claros y coherentes donde desarrollan una idea central. La escritura muestra que los estudiantes consideran el propósito y a la audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Seleccionan su enfoque al escribir.
- 1.2 Emplean palabras descriptivas en su escritura.

Caligrafía

- 1.3 Escriben legiblemente y con el espacio adecuado entre las letras, palabras y oraciones.

2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben composiciones donde describen y explican objetos, acontecimientos y experiencias comunes. Su escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de revisión de borradores, investigación y organización señaladas en los estándares de escritura.

Empleando los estándares arriba mencionados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben breves narraciones (de ficción o autobiográficas) donde describen una experiencia.
- 2.2 Escriben descripciones breves y expositivas sobre objetos, personas, lugares o sucesos, empleando detalles sensoriales.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Aprenden que el idioma español es una de las lenguas más ricas e importantes y que lo hablan 450 millones de habitantes en 22 países del mundo. Reconocen el uso del idioma español en sus nombres y apellidos como parte de su herencia cultural. También reconocen el uso del idioma español en sus comunidades.

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, escriben y hablan con oraciones completas y coherentes.
- 1.3 Identifican y emplean correctamente el singular y el plural.
- 1.4 Al hablar y escribir, identifican y emplean correctamente:
 - 1.4.1 Las contracciones de los artículos y de los pronombres posesivos (a el = al; de el = del).
 - 1.4.2 La conjugación de los verbos regulares en los tiempos presente, pasado y futuro del modo indicativo.
 - 1.4.3 El uso del masculino, femenino y neutro.
 - 1.4.4 El artículo determinado (el, la, los, las), indeterminado (un, una, unos, unas) y neutro (lo).

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco.

- 1.5 Distinguen lo que es una oración declarativa, interrogativa o exclamativa.
- 1.6 Emplean los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (¡!), para enmarcar las oraciones que los necesitan, y reconocen el uso del guión largo en un diálogo. (Ejemplo: - Ven, amiga - le dice la hormiga). *

- 1.7 Reconocen la función de la coma para enumerar y del punto para finalizar una oración.

El uso de la mayúscula

- 1.8 Emplean la mayúscula en la primera letra al inicio de una oración y en los nombres propios.

La ortografía y la estructura de las palabras

- 1.9 Reconocen y emplean las letras mayúsculas y minúsculas.
- 1.10 Reconocen y emplean las vocales y las consonantes.
- 1.11 Reconocen la sílaba y escriben palabras de dos, tres y cuatro sílabas.
- 1.12 Emplean el acento (agudo, grave, esdrújulo) en palabras sencillas (mamá, lápiz, teléfono). *
- 1.13 Acomodan palabras en orden alfabético. *
- 1.14 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n;

LA AUDICIÓN Y EL HABLA

1.0 Estrategias para la audición y el habla

Los estudiantes escuchan críticamente y responden adecuadamente a la comunicación oral. Conversan de manera que permita al interlocutor entender las ideas importantes a través del fraseo, el ritmo y la modulación adecuada.

Comprensión

- 1.1 Escuchan con atención.
- 1.2 Hacen preguntas para entender o aclarar dudas.
- 1.3 Dan, repiten y siguen instrucciones simples de dos indicaciones.

Organización y expresión de la comunicación oral

- 1.4 Mantienen el tema durante una conversación.
- 1.5 Emplean palabras descriptivas al hablar de personas, lugares, cosas o sucesos.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes cuentan pequeñas narraciones y presentaciones orales acerca de experiencias comunes o intereses que se organizan en torno a una tesis coherente, demostrando un dominio de los estándares del español y de las estrategias de organización y expresión señaladas en los estándares para la audición y el habla. Empleando las estrategias arriba mencionadas, los estudiantes:

- 2.1 Recitan poemas, rimas, canciones, cuentos, trabalenguas sencillos y refranes.
- 2.2 Narran cuentos usando los elementos básicos del cuento, relacionando la secuencia de los eventos y respondiendo a: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué.
- 2.3 Relacionan un evento importante o experiencia personal en sus vidas en secuencia simple.
- 2.4 Proporcionan descripciones en donde ponen atención especial a los detalles sensoriales.