

SEGUNDO GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario

Los estudiantes de segundo grado entienden las características básicas de la lectura. Seleccionan y saben representar los sonidos en letras, usando sílabas, la fonética y las partes morfológicas de una palabra. Aplican este conocimiento para lograr una lectura fluida, de forma oral o en silencio.

Decodificación y reconocimiento de palabras

- 1.1 Reconocen y emplean el conocimiento de los patrones silábicos.
(Ejemplo: cv, vc; cvc, vcv; cvcv; vccv; cvcvcv).

 - 1.1.1 Reconocen y emplean el conocimiento de diptongos.
(Ejemplos: agua; llueve; hielo).
 - 1.1.2 Reconocen y emplean el conocimiento de los patrones silábicos para aplicar las reglas básicas de acentuación de palabras agudas (café, camión), graves (lápiz, árbol) y esdrújulas (pájaro, teléfono).
 - 1.1.3 Reconocen y emplean el uso de la **h** muda o silente.
(Ejemplos: hormiga, humanidad).

- 1.2 Aplican el conocimiento de las reglas básicas del silabeo al leer (método silábico).
*
- 1.3 Decodifican palabras bisílabas y reconocen palabras polisílabas regulares.
- 1.4 Reconocen el empleo de las abreviaturas más frecuentes.
(Ejemplos: Sr. Sra. Srta. Dr. Dra.) *
- 1.5 Identifican y emplean correctamente los plurales regulares (casa - casas) e irregulares (lápiz - lápices).
- 1.6 Leen en voz alta de manera precisa y fluida con la entonación y expresión adecuadas, incluyendo el uso del guión o coma en el diálogo. *

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.7 Entienden y explican sinónimos y antónimos comunes.
- 1.8 Emplean el conocimiento de palabras simples para la formación de palabras compuestas y pueden predecir su significado.
- 1.9 Conocen el significado de los prefijos y sufijos más comunes.
- 1.10 Identifican palabras polisémicas simples, tales como homófonos (casa - caza); parónimos (solar -solar); sinónimos (carro - coche); y antónimos (día-noche).

2.0 Comprensión de lectura

Los estudiantes leen y entienden material adecuado al segundo grado. Hacen uso de diversas estrategias de comprensión a medida que las necesiten para formular y responder preguntas, hacer predicciones y comparar información de distintas fuentes.

Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además de sus lecturas escolares, en este grado y hasta llegar al cuarto grado, los estudiantes leerán por sí mismos medio millón de palabras anuales, incluyendo una buena selección de textos informativos y narrativos adecuados a su nivel de grado (lecturas clásicas y contemporáneas, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En el segundo grado, los estudiantes continúan un progreso sensible para lograr esta meta.

Características en la estructura de materiales informativos

- 2.1 Utilizan los títulos, tabla de contenidos y subtítulos para localizar la información de un texto expositivo.

Comprensión y análisis de textos adecuados al nivel de segundo grado

- 2.2 Establecen el propósito de la lectura (qué información se pretende dar).
 - 2.2.1 Identifican oraciones afirmativas y negativas.
(Ejemplos: sí, siempre, no, nunca, jamás).
- 2.3 Emplean el conocimiento que tienen sobre el propósito del autor para entender la información del texto.
- 2.4 Hacen preguntas para aclarar sus dudas sobre los elementos esenciales de exposición en el texto.
- 2.5 Restablecen los hechos y los detalles en el texto con el fin de aclarar y organizar las ideas.

- 2.6 Reconocen en el texto las relaciones de causa y efecto.
- 2.7 Interpretan la información de diagramas, tablas y gráficas.
- 2.8 Siguen instrucciones escritas de dos indicaciones.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a una amplia variedad de trabajos de la literatura infantil. Distinguen entre las características estructurales del texto y los términos o elementos literarios (tema, trama, ambiente y personajes). Las selecciones en *‘Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight’* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Análisis narrativo de textos adecuados al nivel de segundo grado

- 3.1 Comparan y contrastan la trama, ambiente y los personajes presentados por diferentes autores.
- 3.2 Elaboran finales diferentes de la trama e identifican la o las razones y el impacto de estas diferentes alternativas.
- 3.3 Comparan y contrastan diferentes versiones de una misma historia que reflejan la diferencia entre culturas.
 - 3.3.1 Comparan y contrastan el uso y propósito de las adivinanzas, dichos y refranes.
- 3.4 Identifican el uso del ritmo, rima y aliteración en la poesía y en los trabalenguas.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben oraciones y párrafos claros y coherentes donde desarrollan una idea central. Su escritura muestra que los estudiantes consideran el propósito y a la audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Relacionan sus ideas y mantienen un enfoque consistente.

Caligrafía

- 1.2 Crean documentos con caligrafía legible.

Investigación

- 1.3 Entienden el propósito de las diversas fuentes de material de referencia (diccionarios, atlas, enciclopedias).

Evaluación y revisión

- 1.4 Revisan el borrador para mejorar la secuencia y proporcionar detalles más descriptivos.

2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben composiciones donde describen y explican objetos, acontecimientos y experiencias comunes. Su escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de elaboración de borradores, investigación y organización señaladas en los estándares de escritura .

Empleando los estándares de escritura arriba mencionados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben breves narraciones basadas en sus experiencias, en las que:
 - a. Desarrollan una secuencia lógica de eventos.
 - b. Describen el ambiente, los personajes, objetos y sucesos en detalle.
- 2.2 Escriben una carta completa de amistad que contiene la fecha, el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida y la firma.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se aprende que el idioma español es una de las lenguas modernas que proviene del Latín, y es la lengua oficial de España y Latinoamérica. El idioma español viajó por primera vez desde Europa hasta América en el año de 1492 y se extendió por toda Latinoamérica.

La gramática

Estudio de las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, los estudiantes distinguen entre una oración completa y una incompleta o frase.
- 1.3 Emplean correctamente el orden de las palabras en una oración (sujeto, verbo, complemento: Luis compró una casa).
- 1.4 Los estudiantes emplean correctamente las distintas partes de la oración, incluyendo sustantivos y verbos, tanto en la expresión oral como en la escrita.
 - 1.4.1 Identifican y emplean la forma masculina y femenina.
 - 1.4.2 Identifican y emplean los artículos.
 - 1.4.3 Identifican y emplean correctamente las conjugaciones de los tiempos presente, pasado y futuro, del modo indicativo.
 - 1.4.4 Identifican y emplean los adjetivos calificativos y posesivos.
 - 1.4.5 Identifican y emplean los pronombres personales y posesivos.

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco.

- 1.5 Emplean adecuadamente los signos de interrogación y los signos de exclamación.
*

- 1.6 Emplean comas en la elaboración de una carta, para separación de ideas y para enumerar.
- 1.7 En la elaboración de una carta, emplean dos puntos al final de las expresiones de cortesía, dedicatoria o saludo. (Querido hermano:).
- 1.8 Emplean las comillas para señalar citas textuales. (Ejemplo: De acuerdo con lo que dijo Amado Nervo, " cada uno es el arquitecto de su propio destino").
- 1.9 Reconocen el guión largo al inicio de un texto dialogado, lo cual indica el cambio de interlocutor. (Ejemplo: Amado Nervo dijo -- Yo soy el arquitecto de mi propio destino --

El uso de la mayúscula

- 1.10 Escriben con mayúscula los nombres de entidades federativas, ríos, mares, ciudades, continentes y océanos. (California, Río Grande, Mar de Cortez, San Diego, América, Océano Pacífico).
 - 1.10.1 Escriben con mayuscula la primera palabra del título de un libro, artículo, película u obra teatral (Ejemplo: La hamaca de la vaca).

La ortografía y la estructura de las palabras

- 1.11 Escriben palabras irregulares frecuentemente empleadas que tienen cambios en su estructura interna. (hago, de hacer; hueles, de oler).

- 1.12 Escriben correctamente los diptongos y grupos consonánticos. *
- 1.13 Emplean la sílaba tónica sobre la cual (siempre sobre una vocal) recae el mayor tono; esto indica que la otra u otras sílabas son átonas (habito, hábito y habitó). *
- 1.14 Escriben correctamente las palabras con acento enfático. (Ejemplos: que, qué; cuando, cuándo). *
- 1.15 Reconocen y emplean el acento en palabras agudas, graves y esdrújulas. *
- 1.16 Acomodan palabras en orden alfabético.
- 1.17 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n; *

LA AUDICIÓN Y EL HABLA

1.0 Estrategias para la audición y el habla

Los estudiantes escuchan de forma crítica y responden adecuadamente a la comunicación oral. Su habla se estructura de tal manera que permite al interlocutor entender las ideas importantes a través del fraseo, el ritmo y la modulación apropiada.

Comprensión

- 1.1 Los estudiantes determinan el propósito de la audición (obtener información, solucionar problemas o por placer).
- 1.2 Hacen preguntas para entender o aclarar dudas sobre cuentos o ideas.
- 1.3 Parafrasean la información que ha sido proporcionada y compartida oralmente por otros.
- 1.4 Dan y llevan a cabo instrucciones orales de tres y cuatro indicaciones.

Organización y modo de expresión de la comunicación oral

- 1.5 Organizan sus presentaciones para mantener un enfoque claro.

- 1.6 Se expresan con claridad y con el ritmo adecuado para cada tipo de comunicación oral (discusión informal, reporte en clase).
- 1.7 Recuentan sus experiencias en un orden lógico.
- 1.8 Repiten cuentos donde incluyen personajes, ambiente y trama.
- 1.9 Exponen un tema que se apoya con hechos y detalles.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen pequeñas narraciones y presentaciones orales acerca de experiencias o intereses comunes que se organizan en torno a una tesis coherente. Demuestran un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y presentación señaladas en los estándares para la audición y el habla.

Empleando las estrategias arriba mencionadas, los estudiantes:

- 2.1 Expresan sus experiencias o presentan cuentos en los que:
 - a. Desarrollan en orden lógico y con una secuencia.
 - b. Describen los elementos del cuento (personajes, trama, ambiente).
- 2.2 Reportan un tema con hechos y detalles utilizando diversas fuentes de información.
 - 2.2.1 Hacen declamaciones de poesías y cuentan relatos.