

TERCER GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario.

Los estudiantes de tercer grado entienden las características básicas de la lectura. Seleccionan y saben representar los sonidos en letras, usando sílabas, la fonética y las partes morfológicas de una palabra. Aplican este conocimiento para lograr una lectura fluida, de forma oral o en silencio.

Decodificación y reconocimiento de palabras

- 1.1 Conocen y emplean familias de palabras en la lectura.
(Ejemplo: casa-casita-caserío-casucha).
 - 1.1.1 Conocen y emplean diminutivos y aumentativos
(Ejemplo: -ito; -ita; -ote, -ota). *
 - 1.1.2 Conocen y emplean las terminaciones para la formación de adjetivos. (Ejemplo: -oso; -osa; hermoso, hermosa). *
- 1.2 Decodifican palabras regulares polisílabas.
- 1.3 Leen en voz alta y de forma fluida textos narrativos y expositivos. Leen con precisión, ritmo, entonación y expresión adecuada.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.4 Emplean el conocimiento de antónimos, sinónimos, homófonos y homógrafos para determinar el significado de las palabras. *
 - 1.4.1 Demuestran conocimiento de la clasificación y relación de palabras adecuadas al tercer grado y explican la importancia de estas relaciones (perro-mamífero).
- 1.5 Se ayudan del contexto de palabras y oraciones para determinar el significado de palabras desconocidas.

- 1.6 Utilizan el diccionario para aprender el significado y otras características de palabras desconocidas.
- 1.7 Emplean conocimiento de los prefijos y sufijos para determinar o complementar el significado de las palabras.

2.0 Comprensión de lectura

Los estudiantes leen y entienden el material adecuado al tercer grado. Hacen uso de diversas estrategias de comprensión a medida que las necesiten para formular y responder preguntas, hacer predicciones y comparar información de distintas fuentes.

Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además de sus lecturas escolares, en este grado y hasta llegar al cuarto grado, los estudiantes leerán por sí mismos medio millón de palabras anuales, incluyendo una buena selección de textos informativos y narrativos adecuados a su nivel de grado (lecturas clásicas y contemporáneas, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En el tercer grado, los estudiantes continúan un progreso sensible para lograr esta meta.

Características estructurales de materiales informativos

- 2.1 Utilizan títulos, tablas de contenido, glosarios e índices para localizar la información de un texto expositivo.

Comprensión y análisis de textos adecuados al tercer grado

- 2.2 Formulan preguntas y fundamentan sus respuestas conectando el conocimiento previo con la información textual encontrada o inferida del texto.
- 2.3 Demuestran comprensión del texto identificando las respuestas en el mismo.
- 2.4 Recuerdan los puntos principales en el texto y hacen o modifican sus predicciones acerca de información futura.
- 2.5 Distinguen entre la idea principal y los detalles de apoyo en un texto expositivo.
- 2.6 Sustraen información adecuada y significativa del texto, incluyendo problemas y soluciones.
- 2.7 Llevan a cabo instrucciones escritas de múltiples indicaciones que sean sencillas. Por ejemplo: cómo ensamblar un producto o las reglas de un juego.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a una amplia variedad de trabajos distintivos de la literatura infantil. Distinguen entre las características estructurales del texto y los términos o elementos literarios (tema, trama, ambientación y personajes). Las selecciones en *'Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight'* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Características estructurales de la literatura

- 3.1 Distinguen las diferentes formas de literatura (poesía, dramaturgia; ficción y realidad).

Análisis de la narrativa de textos adecuados al nivel de grado

- 3.2 Entienden la trama básica en los cuentos clásicos de hadas, mitos, leyendas, folklore y fábulas del mundo.
- 3.3 Determinan cómo son los personajes de acuerdo con lo que hacen o dicen y cómo los caracteriza el autor o el ilustrador.
- 3.4 Determinan el mensaje o el tema del autor en un texto de ficción o realidad.
- 3.5 Reconocen las similitudes de los sonidos en las palabras y los patrones rítmicos (aliteración, onomatopeya) en un texto.
- 3.6 Identifican al narrador o la voz en el texto.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben oraciones y párrafos claros y coherentes donde desarrollan una idea central. Su escritura muestra que consideran el propósito y a la audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Escriben párrafos simples donde:

- a. Desarrollan una oración sencilla que exprese el tema.
- b. Incluyen hechos y detalles sencillos de apoyo.

Caligrafía

- 1.2 Escriben en letra cursiva legible, utilizando los márgenes y los espacios entre las letras de una palabra y entre las palabras de una oración.

Investigación

- 1.3 Entienden la estructura y la organización de las diversas fuentes de material de referencia (diccionarios, atlas).

Evaluación y revisión

- 1.4 Redactan y revisan sus borradores para mejorar la secuencia y utilizan una rúbrica que les permite el desarrollo progresivo y el orden lógico en sus ideas.

2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben composiciones donde describen y explican objetos, acontecimientos y experiencias comunes. Su escritura demuestra un dominio de los estándares del español y de las estrategias de elaboración de borradores, investigación y organización mencionadas en los estándares de escritura.

Empleando los estándares arriba mencionados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben narraciones donde:
 - a. Proveen el contexto que enmarca la acción.
 - b. Incluyen detalles cuidadosamente seleccionados para desarrollar la trama.
 - c. Ofrecen reflexiones sobre las razones por las cuales el suceso es memorable.
- 2.2 Escriben descripciones empleando detalles sensoriales concretos para presentar, apoyar y unir las impresiones sobre personas, lugares, cosas o experiencias.
- 2.3 Escriben correspondencia formal y personal, notas de agradecimiento e invitaciones, donde: *
 - a. Demuestran que están conscientes de los intereses de la audiencia para establecer el contexto y el propósito adecuado.
 - b. Incluyen la fecha, el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida

adecuada y la firma.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se estudia el uso e impacto social, cultural y económico del español en nuestras comunidades incluyendo la topografía nombre de calles, ciudades, lugares geográficos). Se reconocen las ventajas de hablar y escribir más de un lenguaje.

La gramática

Estudio de las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, los estudiantes entienden y son capaces de emplear oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, tanto en la expresión oral como en la escrita.
- 1.3 Identifican y emplean la concordancia entre el sujeto y el verbo en la oración, y usan de forma correcta los pronombres, adjetivos, palabras compuestas y artículos. *
- 1.4 Identifican y emplean la concordancia del género (masculino/femenino/neutro). *
- 1.5 Identifican y emplean los pronombres demostrativos (este, esta, aquel, aquella, ese).

- 1.6 Identifican y emplean los verbos en el presente, pasado y futuro del modo indicativo, tanto en la escritura como oralmente.
- 1.7 Identifican y emplean los verbos regulares e irregulares en el tiempo pasado del indicativo y en el copretérito.
- 1.8 Identifican y emplean sujetos y verbos en oraciones simples, tanto en la escritura como oralmente.

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco.

- 1.9 Reconocen y emplean el punto: punto y seguido, punto y aparte, y punto final.
- 1.10 Reconocen y emplean el uso adecuado de la coma que se pone antes y después de invocaciones; antes y después de una explicación; y en las enumeraciones de una serie.
- 1.11 Reconocen y emplean el guión largo en diálogos y acotaciones.
- 1.12 Reconocen y emplean el guión corto para la separación de sílabas.

Uso de la mayúscula

- 1.13 Escriben con mayúscula los días festivos, períodos históricos y eventos especiales, además de nombres de personas, apellidos, calles, ciudades y países.

La ortografía y la estructura de las palabras

- 1.14 Escriben palabras polisílabas con grupos consonánticos (**brillo**), triptongos (**buey**), hiatos (dí-a), palabras compuestas (sacapuntas) y los homófonos más comunes (casa-caza; sumo-zumo).
- 1.15 Reconocen y emplean el acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 1.16 Acomodan las palabras en orden alfabético.
- 1.17 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus

letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n;

AUDICIÓN Y HABLA

1.0 Estrategias para la audición y el habla

Los estudiantes escuchan de forma crítica y responden adecuadamente en la comunicación oral. Su habla se estructura de tal manera que permite al interlocutor entender las ideas importantes a través del fraseo, el ritmo y la modulación apropiada.

Comprensión

- 1.1 Recuentan, parafrasean y explican lo que ha dicho otra persona.
- 1.2 Relacionan sus experiencias, reflexiones e ideas con las de otras personas.
- 1.3 Responden a preguntas con frases elaboradas.
- 1.4 Identifican los elementos del lenguaje literario (rimas, repeticiones, onomatopeyas).

Organización y manifestación de la comunicación oral

- 1.5 Organizan ideas en orden cronológico u otro (numérico, por temas), según los puntos principales en un texto de información.
- 1.6 Elaboran el principio, la mitad y el final de una narración, incluyendo detalles concretos que desarrollan la idea principal.
- 1.7 Emplean un vocabulario claro y específico para comunicar sus ideas, estableciendo el tono adecuado.
- 1.8 Aclaran y resaltan sus presentaciones orales con la ayuda de los mecanismos adecuados (objetos, dibujos, gráficas).
- 1.9 Leen prosa y poesía en voz alta, con fluidez, ritmo y melodía, empleando los patrones vocálicos y de entonación adecuados para enfatizar los pasajes importantes en la lectura del texto.

Análisis y evaluación de la comunicación oral y de los medios de comunicación

- 1.10 Comparan ideas y puntos de vista expresados en la radio, televisión y la prensa.
- 1.11 Distinguen entre las opiniones del orador y los hechos comprobables.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen recitaciones breves y presentaciones orales sobre experiencias comunes o intereses organizadas en una tesis coherente, demostrando un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y presentación señaladas en los estándares para la audición y el habla.

Empleando las estrategias arriba mencionadas, los estudiantes:

- 2.1 Hacen breves presentaciones narrativas donde:
 - a. Ofrecen el contexto del suceso que es objeto de su presentación.
 - b. Reflexionan sobre las razones que hacen memorable ese suceso.
 - c. Incluyen detalles seleccionados con cuidado para desarrollar los personajes, la trama y el ambiente.
- 2.2 Preparan y presentan interpretaciones dramáticas de sus experiencias, cuentos, poemas u obras de teatro, con dicción, melodía, silencios y entonación clara.
- 2.3 Elaboran presentaciones descriptivas donde emplean detalles sensoriales concretos para establecer las impresiones generalizadas de las personas, lugares, cosas o experiencias.