

QUINTO GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario.

Los estudiantes emplean su conocimiento sobre el origen de las palabras y relaciones semánticas, así como de las claves para el contexto histórico y literario que les permite determinar y entender el significado del vocabulario especializado y de las palabras acordes al quinto grado.

Decodificación y reconocimiento de palabras

- 1.1 Leen en voz alta textos expositivos y narrativos con fluidez y correctamente, utilizando el ritmo, la expresión y la entonación adecuada.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.2 Recurren al origen de las palabras para determinar el sentido y significado de las palabras que no conocen.
- 1.3 Entienden y explican los sinónimos, antónimos y homógrafos de uso frecuente.
- 1.4 Conocen las raíces y los afijos abstractos derivados del latín y el griego, y aplican este conocimiento para analizar el significado de palabras complejas.
 - 1.4.1 Reconocen la influencia de las palabras autóctonas (huracán, cacao, chile)
- 1.5 Entienden y explican el empleo de palabras metafóricas y figurativas en su contexto.

2.0 Comprensión de lectura (enfocado en materiales de información)

Los estudiantes leen y entienden material adecuado al quinto grado. Describen y unen ideas, argumentos y perspectivas esenciales del texto usando su conocimiento de la estructura del mismo, su organización y propósito. Las selecciones en *‘Recommended Readings in Literature, Kindergarten through Grade Eight’* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además, al llegar al octavo grado, los estudiantes leen

por sí mismos un millón de palabras anuales, incluyendo una amplia representación de textos narrativos y de información al nivel apropiado de grado (literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En quinto grado, los estudiantes continúan su progreso hacia esta meta.

Características estructurales de materiales de información

- 2.1 Entienden cómo, las características y presentación de un texto (formato, gráficas, secuencia, diagramas, ilustraciones, cuadros, mapas) hacen la información más accesible y utilizable.
- 2.2 Analizan textos que están organizados en orden cronológico o en secuencia.

Comprensión y análisis de textos adecuados al nivel de quinto grado

- 2.3 Disciernen las ideas principales y conceptos presentados en los textos, identificando y evaluando la evidencia de apoyo a esas ideas.
- 2.4 Derivan inferencias, conclusiones o generalizaciones sobre el texto y se apoyan en la evidencia del mismo y de conocimientos anteriores.

Crítica expositiva

- 2.5 Distinguen hechos, inferencias de apoyo y opiniones en un texto.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a una amplia variedad de trabajos históricos y culturales de la literatura. Encuentran maneras para clarificar sus ideas y hacer las conexiones entre las obras literarias. Las selecciones en *'Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight'* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Características estructurales de la literatura

- 3.1 Identifican y analizan las características de la poesía, drama, ficción y no ficción, y explican lo apropiado de la forma literaria seleccionada por el autor para ese propósito específico.

Análisis de la narrativa de textos adecuados al quinto grado

- 3.2 Identifican el problema o conflicto principal de la trama y explican cómo se resuelve.
- 3.3 Contrastan las acciones, motivos (lealtad, egoísmo, responsabilidad) y apariencias de los personajes en una obra de ficción y discuten la importancia de esos contrastes en la trama o el tema.
- 3.4 Entienden que el tema tiene un significado sobre el cual se desarrolla la trama. Reconocen temas ya sean implícitos o expresados directamente en las obras literarias.
- 3.5 Describen la función y el efecto de elementos literarios comunes (metáforas, imágenes, simbolismo).

Crítica literaria

- 3.6 Evalúan el significado de los arquetipos y símbolos en los mitos y en las tradiciones a través de literatura de diferentes épocas y culturas.
- 3.7 Evalúan las diversas técnicas usadas por el autor (la apariencia de los personajes en las ilustraciones de un libro, la lógica y la credibilidad de la trama, el ambiente, el uso del lenguaje figurativo) para influir de diversas maneras en la perspectiva del lector.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben ensayos claros y coherentes donde desarrollan una idea central. Su escritura muestra que los estudiantes consideran el propósito y a la audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Crean composiciones narrativas de párrafos múltiples donde:
 - a. Establecen y desarrollan una situación o conflicto.
 - b. Describen el ambiente.
 - c. Presentan un final.

- 1.2 Crean composiciones expositivas de párrafos múltiples donde:
- a. Establecen un tema, ideas importantes o eventos en orden cronológico o en secuencia.
 - b. Proporcionan detalles y frases de transición que unen los párrafos en una línea clara de pensamiento.
 - c. Presentan una conclusión que resume los detalles y puntos importantes.

Investigación y tecnología

- 1.3 Usan estructuras de organización de un texto impreso (citas, notas, referencias bibliográficas) para localizar información relevante.
- 1.4 Crean documentos simples utilizando medios electrónicos y estructuras de organización (conexión, alias, puente, red).
- 1.5 Emplean el diccionario de sinónimos para identificar las diversas alternativas en la selección de palabras y sus significados.

Evaluación y revisión

- 1.6 Redactan y revisan sus borradores para mejorar el significado y enfoque del ensayo, añadiendo, eliminando, consolidando y reorganizando las palabras y las oraciones.

2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben textos narrativos, expositivos, persuasivos y descriptivos de 500 a 700 palabras en cada género. Su escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de investigación, organización y la revisión de borradores señaladas en los estándares de escritura.

Empleando los estándares arriba mencionados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben narraciones donde:
- a. Establecen el conflicto, la trama, el punto de vista y el ambiente.
 - b. En un cuento, describen los eventos en lugar de contarlos.
- 2.2 Escriben respuestas a la literatura donde:

- a. Demuestran comprensión de la obra literaria.
 - b. Apoyan sus ideas a través de referencias al texto o a sus conocimientos previos.
 - c. Desarrollan interpretaciones que demuestran comprensión y una lectura cuidadosa.
- 2.3 Escriben reportes de investigación sobre ideas, hechos y eventos importantes utilizando las siguientes guías:
- a. Presentan el marco teórico de la investigación.
 - b. Establecen una idea central o tema.
 - c. Desarrollan el tema con hechos simples, detalles, ejemplos y explicaciones.
- 2.4 Escriben cartas o composiciones persuasivas donde:
- a. Establecen una posición clara en apoyo a una proposición.
 - b. Apoyan una posición con evidencia relevante.
 - c. Siguen una estructura de organización sencilla.
 - d. Toman en cuenta las inquietudes que pueda tener el lector.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se estudia y reconoce el impacto social, cultural y económico del español en los Estados Unidos (nombres de ciudades, lugares geográficos, apellidos). Se estudian las palabras que han pasado del español al inglés (chaparral, mosquito, patio).

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, identifican y emplean frases preposicionales, apositivos, elementos de transición y conjunciones para unir las ideas. *
 - 1.2.1 Identifican y emplean correctamente oraciones de diversos tipos: enunciativas (Ana vendrá); exhortativas (Ana, ven); dubitativas (Que Ana venga); optativas (Ojalá venga Ana).
- 1.3 Identifican y emplean los verbos que terminan con -zar, -car y -gar, los cuales, al conjugarse y cambiar la **a** por la **e**, cambia: la **z** por **c** (analizar - analice); la **c** por **qu** (educar - eduque); y la **g** por **gu** (pagar - pague). *
- 1.4 Identifican y emplean correctamente los adjetivos gentilicios (estadounidense, oaxaqueño, jamaicano). *

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco.

- 1.5 Emplean los dos puntos y seguido para separar las horas de los minutos y para indicar una enumeración.
- 1.6 Usan las comillas en una expresión que se desea destacar y la emplean en: cuentos, poemas, apodos, títulos de libros, citas textuales y frases célebres.
- 1.7 Se emplea la coma:
 - a. Para suplir un verbo fácil de suponer.
(El maestro enseña al alumno; el padre, a su hijo).
 - b. Antes y después de invocaciones.
(Mi propósito como madre, hija mía, es que me superes)
- 1.8 Emplean el punto y coma: antes de conjunciones adversativas: pero, mas, aunque, sin embargo, cuando la oración es larga. *

Uso de la mayúscula

- 1.9 Emplean la letra mayúscula en siglas y en números romanos.

La ortografía y estructura de palabras

- 1.10 Reconocen y emplean la morfología de las palabras (raíces, sufijos, prefijos)
- 1.11 Reconocen y emplean palabras simples y las hacen compuestas a través de del uso de prefijos y sufijos. (forma: trans-form-ar-se) *
- 1.12 Escriben correctamente las palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos). Ejemplos: cántamela, lávame, consíguemela. *
- 1.13 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n; *

AUDICIÓN Y HABLA

1.0 Estrategias de la audición y el habla

Los estudiantes hacen presentaciones enfocadas y coherentes que transmiten ideas claramente y se relacionan a los antecedentes e intereses de la audiencia.
Evalúan el contenido de la comunicación oral.

Comprensión

- 1.1 Formulan preguntas para obtener información no discutida previamente.
- 1.2 Interpretan el lenguaje verbal y no-verbal, el propósito y la perspectiva del orador.
- 1.3 Elaboran inferencias y conclusiones basadas en un reporte oral.

Organización y modo de expresión de la comunicación oral

- 1.4 Seleccionan un enfoque, estructura de organización y punto de vista para una

presentación oral.

- 1.5 Clarifican y apoyan las ideas presentadas con la ayuda de ejemplos y evidencia.
- 1.6 Involucran a la audiencia con señales verbales adecuadas, expresiones faciales y gestos.

Análisis y evaluación de la comunicación oral y medios de comunicación

- 1.7 Identifican, analizan y critican las técnicas de persuasión (promesas, retos, elogios, generalizaciones) e identifican las falacias lógicas utilizadas en presentaciones orales y en los mensajes de los medios de comunicación.
- 1.8 Analizan los medios de comunicación como una fuente de información, entretenimiento, persuasión, interpretación de eventos y transmisión de cultura.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes llevan a cabo presentaciones formales bien estructuradas empleando las estrategias de retórica tradicional (narración, exposición, persuasión, descripción). Los estudiantes hablan demostrando un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y modo de expresión señaladas en los estándares para la audición y el habla.

Empleando las estrategias antes mencionadas, los estudiantes:

- 2.1 Hacen breves presentaciones narrativas donde:
 - a. Establecen la situación, conflicto, trama, perspectiva y ambiente usando palabras y frases descriptivas.
 - b. En el cuento, describen los eventos en lugar de contarlos.
- 2.2 Preparan presentaciones informativas sobre una idea, asunto o evento importante donde:
 - a. Formulan preguntas con un propósito determinado para dirigir la investigación.
 - b. Establecen la idea o tema principal.
 - c. Desarrollan el tema a través de hechos sencillos, detalles, ejemplos y explicaciones.
- 2.3 Elaboran respuestas orales a una obra literaria donde:
 - a. Resumen eventos y detalles importantes.
 - b. Articulan un entendimiento de varias ideas o imágenes comunicadas en

la obra literaria.
c. Usan ejemplos o evidencia en el texto de la obra para apoyar conclusiones.