

# SEXTO GRADO

---

## LECTURA

### 1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario.

Los estudiantes emplean su conocimiento sobre el origen de las palabras y relaciones semánticas, así como las claves del contexto histórico y literario para determinar el significado del vocabulario especializado y preciso de las palabras adecuadas al sexto grado.

#### Decodificación y reconocimiento de palabras

- 1.1 Leen en voz alta textos expositivos y narrativos con fluidez y precisión, entonación y expresión adecuada.

#### Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.2 Reconocen el origen y significado del lenguaje figurativo y palabras de significados múltiples.
- 1.3 Conocen los orígenes y significados de las palabras en español, incluyendo las extranjeras que se usan con más frecuencia y utilizan estas palabras con precisión al escribir y al hablar. Ejemplo, del árabe: azúcar, almohada, almena. \*
- 1.4 Analizan textos expositivos para discernir palabras con significados desconocidos o nuevos, usando el contexto, la morfología y sintaxis para determinar su significado.
- 1.5 Entienden y explican diversos significados en palabras relacionadas (callado y silencioso).

### 2.0 Comprensión de lectura (enfocado en materiales de información)

Los estudiantes leen y entienden material adecuado al sexto grado. Describen y unen ideas, argumentos y perspectivas esenciales del texto usando su conocimiento de la estructura del mismo, su organización y propósito. Las selecciones en *‘Recommended Readings in Literature, Kindergarten through Grade Eight’* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además, al llegar al octavo grado, los estudiantes leen

por sí mismos un millón de palabras anuales, incluyendo una amplia representación de textos narrativos y de información al nivel apropiado del grado (literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En sexto grado, los estudiantes continúan su progreso hacia esta meta.

### **Características estructurales de materiales informativos**

- 2.1 Identifican las características estructurales de los medios de comunicación populares (periódicos, revistas, información en la red cibernética) y utilizan sus características para obtener información.
- 2.2 Analizan textos que emplean un patrón de organización para la comparación y el contraste.

### **Comprensión y análisis de textos adecuados al sexto grado**

- 2.3 Unen y clarifican las ideas principales identificando su relación con otras fuentes de información y temas relacionados.
- 2.4 Crean bosquejos, notas lógicas, resúmenes y reportes para clarificar y comprender el texto.
- 2.5 Siguen instrucciones de múltiples indicaciones para llenar o preparar solicitudes (tarjetas de bibliotecas, cuentas de ahorros, ligas deportivas).

### **Exposición crítica**

- 2.6 Determinan la pertinencia y propiedad de la evidencia en las conclusiones que presenta el autor.
- 2.7 Hacen afirmaciones razonables acerca del texto empleando citas precisas que apoyan la crítica.
- 2.8 Distinguen ejemplos de inferencias no fundamentadas, falacias en el razonamiento, persuasión y propaganda en el texto.

### **3.0 Respuesta y análisis literario**

Los estudiantes leen y responden a obras de literatura históricas y culturales que reflejan y realzan sus estudios de historia y ciencias sociales. Aclaran ideas y hacen conexiones con otras obras literarias. Las selecciones en *'Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight'* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

### **Características estructurales de la literatura**

- 3.1 Los estudiantes identifican las formas de la ficción, describiendo las principales características de cada una.

### **Análisis narrativo de textos adecuados al sexto grado**

- 3.2 Evalúan el efecto de las cualidades de un personaje en la trama y resolución del conflicto (valentía o cobardía; ambición o pereza).
- 3.3 Analizan la influencia del ambiente en la resolución del conflicto.
- 3.4 Definen cómo se logra el significado o el tono en la poesía a través de la selección de palabras, lenguaje figurativo, estructura de la oración, puntuación, ritmo, repetición y rima.
- 3.5 Identifican al narrador y reconocen en la narración, la diferencia entre la primera y la tercera persona (autobiografía vs. biografía).
- 3.6 Identifican y analizan las características de los temas creados a través de los personajes, acciones, imágenes y ambientación.
- 3.7 Explican los efectos de los recursos de la literatura (imaginación, metáfora, simbolismo) en una variedad de textos de ficción y narrativos.

### **Crítica literaria**

- 3.8 Los estudiantes evalúan la credibilidad de la caracterización de personajes y el grado en que la trama es artificial o real (comparan el uso de hechos y fantasía en la ficción histórica).

## **ESCRITURA**

### **1.0 Estrategias de escritura**

Los estudiantes escriben oraciones y párrafos claros y coherentes donde desarrollan una idea central. Su escritura muestra que los estudiantes consideran el propósito y a la audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

### **Organización y enfoque**

- 1.1 Seleccionan de qué forma se escribe para reflejar el propósito de la comunicación (carta personal, carta al editor, revisión, poesía, reporte, narrativa).
- 1.2 Crean composiciones de información a través de múltiples párrafos donde:
  - a. Entusiasman al lector y establecen un propósito claro.
  - b. Desarrollan un tema usando como apoyo: verbos, sustantivos y adjetivos precisos para pintar una imagen visual en la mente del lector.
  - c. Presentan una conclusión que resume los puntos importantes vinculados al propósito de la escritura.
- 1.3 Emplean una variedad efectiva de estructuras coherentes que incluyen comparación y contraste, organización en categorías, orden espacial y clímax.

### **Investigación y tecnología**

- 1.4 Usan las características de organización de textos electrónicos (tablero de anuncios, menú, red, puente).
- 1.5 Crean documentos con formato apropiado ayudándose de procesadores de palabras y principios de diseño (márgenes, espacios, tabulación, paginación).

### **Evaluación y revisión**

- 1.6 Redactan y revisan la escritura para mejorar la uniformidad y organización de las ideas, tanto en los párrafos como en el texto.

## **2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)**

Los estudiantes escriben textos expositivos, narrativos, persuasivos y descriptivos de 500 a 700 palabras para cada género. Su escritura demuestra un dominio de los estándares del español y de las estrategias de revisión de borradores, investigación y organización señaladas en los estándares de escritura .

Empleando los estándares arriba mencionados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben narraciones donde:
  - a. Establecen el conflicto, la trama, su punto de vista y el ambiente adecuado para el cuento.

- b. Incluyen elementos sensoriales y lenguaje concreto para desarrollar la trama y los personajes.
  - c. Usan variedad de elementos de la narrativa (diálogo, suspenso, monólogo, catarsis).
- 2.2 Escriben composiciones expositivas (descripción, explicación, comparación y contraste, problema y solución) donde:
- a. Establecen la tesis o propósito.
  - b. Explican la situación.
  - c. Siguen una estructura de organización adecuada al tipo de la composición.
  - d. Ofrecen evidencia persuasiva para validar los argumentos y conclusiones.
- 2.3 Escriben reportes de investigación donde:
- a. Hacen preguntas claras y precisas para asegurar una cobertura total del asunto.
  - b. Apoyan la idea principal con hechos, detalles, ejemplos y explicaciones de fuentes autorizadas múltiples (oradores, periódicos, información de la red cibernética).
  - c. Incluyen una bibliografía.
- 2.4 Escriben respuestas a textos literarios donde:
- a. Desarrollan una interpretación que denota comprensión y conocimiento del tema, a través de una lectura cuidadosa.
  - b. Organizan sus reflexiones con claridad en torno a diversas ideas, premisas o imágenes.
  - c. Desarrollan y justifican su interpretación a través de ejemplos y de evidencia en el texto.
- 2.5 Escriben composiciones persuasivas donde:
- a. Expresan una posición clara sobre una proposición o asunto.
  - b. Apoyan su posición con evidencia relevante y organizada.
  - c. Anticipan las posibles inquietudes del lector.

## **NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO**

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos

grupos de habilidades.

## **1.0 Normativas del español oral y escrito**

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

### **El idioma español**

- 1.1 Se estudia la influencia y la convivencia del español con otros lenguajes del mundo. Se reconoce la influencia del árabe en el desarrollo del idioma español. Se reconoce también la importancia social, cultural y económica al hablar y escribir más de un lenguaje.

### **La gramática**

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, emplean oraciones simples, compuestas y complejas. Hacen un uso efectivo de la coordinación y subordinación de las ideas para expresar pensamientos completos.
- 1.3 Identifican y emplean correctamente los pronombres indefinidos; el presente, pasado y futuro perfecto (antepresente, antepretérito y antefuturo); aseguran que los verbos concuerdan con los sujetos compuestos.
  - 1.3.1 Identifican y emplean correctamente los verbos en el subjuntivo y pluscuamperfecto (hubiera - hubiese ido).

### **La ortografía**

#### **Los signos de puntuación y signos auxiliares**

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco. \*

- 1.4 Los estudiantes usan dos puntos al final del saludo en una carta de negocios;

punto y coma para conectar frases y oraciones independientes;  
y comas para unir dos oraciones simples en una oración compuesta. \*

- 1.5 Los estudiantes usan y reconocen que el paréntesis se utiliza para intercalar una idea separada dentro de una oración, lo cual indica que es una nota aclaratoria, explicativa o de información complementaria. Si se suprime, no alterará el sentido básico de lo escrito. Cuando no se usa para fechas, etimologías, capítulos y versículos, el paréntesis se puede cambiar por el guión largo. \*
- 1.6 Los estudiantes reconocen y emplean la subraya para enfatizar una parte específica de un texto, como lo es: indicar el título de un libro o destacar algo importante en manuales, instructivos, oficios, cartas y otros medios de comunicación.
- 1.7 Dentro de un escrito, los estudiantes reconocen y emplean el asterisco (\*) como llamada de atención y con ello indicar, al pie de página, una explicación o comentario.

### **El uso de la mayúscula**

- 1.8 Emplean la letra mayúscula en los nombres de fiestas y eventos regionales, nacionales e internacionales, así como también para indicar tiempos históricos (Era Prehispánica, Epoca Medieval). \*
  - 1.8.1 Aprenden que cuando en un texto se usan mayúsculas, éstas se acentuarán cuando corresponda.

### **La ortografía y la estructura de palabras**

- 1.9 Escriben correctamente las palabras que frecuentemente causan errores ortográficos.
- 1.10 Se reconoce y emplea la escritura de los números romanos.
- 1.11 Se estudia la etimología y morfología de palabras.
- 1.12 Se reconoce y emplea el uso de los sufijos en los gentilicios, los cuales siempre se escriben con minúsculas. (América-**americano**, Canada: **canadiense**, El Salvador: **salvadoreño**) \*
- 1.13 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:  
b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n; \*

# AUDICIÓN Y HABLA

## 1.0 Estrategias para la audición y el habla

Los estudiantes hacen presentaciones enfocadas y coherentes que transmiten ideas claramente y se relacionan a los antecedentes e intereses de la audiencia.

### Comprensión

- 1.1 Disciernen entre la comunicación verbal del orador (selección de palabras, tono, sentimiento) y el mensaje a través de la expresión corporal (postura, gestos).
- 1.2 Identifican el tono y el estado de ánimo y emoción transmitida en la comunicación oral.
- 1.3 Dan y ejecutan instrucciones y direcciones orales de indicaciones múltiples.

### Organización y modo de expresión de la comunicación oral

Seleccionan el enfoque, la estructura de organización y el punto de vista para que concuerde con el propósito, ocasión y modulación de la voz del mensaje que se desea transmitir a la audiencia.

- 1.4 Enfatizan los puntos sobresalientes para ayudar al oyente a reconocer los conceptos e ideas principales.
- 1.5 Apoyan sus opiniones con evidencia detallada y con efectos visuales, empleando medios de comunicación y técnicas adecuadas.
- 1.6 Emplean efectivamente el ritmo, volumen, entonación y tono de voz como recursos para mantener la atención e interés de la audiencia.

### Análisis y evaluación de la comunicación oral y medios de comunicación

- 1.7 Analizan el uso de los elementos de la retórica (cadencia, patrones repetitivos, uso de onomatopeya) para acentuar la intención y el efecto. \*
- 1.8 Identifican técnicas persuasivas y de propaganda utilizadas en la televisión y reconocen la información falsa y tendenciosa.

## 2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes llevan a cabo presentaciones formales bien estructuradas empleando las estrategias tradicionales de retórica (narración, exposición, persuasión, descripción). Los estudiantes hablan demostrando un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y expresión señaladas en los estándares para la audición y el habla.

Empleando las estrategias antes mencionadas, los estudiantes:

- 2.1 Hacen breves presentaciones narrativas donde:
  - a. Establecen el contexto, trama y punto de vista.
  - b. Incluyen detalles sensoriales y lenguaje concreto para desarrollar la trama y los personajes.
  - c. Usan una variedad de elementos de la narrativa (diálogo, tensión o suspenso).
- 2.2 Preparan presentaciones informativas donde:
  - a. Hacen preguntas relevantes, precisas y claras para que puedan ser contestadas exhaustivamente.
  - b. Desarrollan un tema con hechos, ejemplos y explicaciones extraídas de diversas fuentes autorizadas (oradores, periódicos, información en la red cibernética).
- 2.3 Presentan una opinión literaria donde:
  - a. Desarrollan una interpretación que refleja una lectura profunda y el entendimiento y discernimiento del texto.
  - b. Organizan la interpretación seleccionada en torno a diversas ideas, premisas e imágenes claras.
  - c. Desarrollan y justifican su interpretación a través del uso de ejemplos y evidencia en el texto.
- 2.4 Elaboran presentaciones persuasivas donde:
  - a. Enuncian una clara postura en torno al tema.
  - b. Incluyen evidencia relevante.
  - c. Ofrecen una secuencia lógica de la información.
  - d. Involucran al oyente y promueven la aceptación de la propuesta o declaración.
- 2.5 Elaboran presentaciones sobre problemas y soluciones donde:
  - a. Discuten las causas y efectos de cada problema y establecen conexiones entre el problema ya definido y dan, cuando menos, una solución.

- b. Ofrecen evidencia persuasiva para validar la definición del problema y las soluciones propuestas.