

SÉPTIMO GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario

Los estudiantes usan su conocimiento sobre el origen y la relación que existe entre las palabras, así como las claves del contexto histórico y literario para determinar y entender el significado del vocabulario especializado y preciso de las palabras correspondientes a este nivel de grado.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.1 Identifican las expresiones idiomáticas, analogías, metáforas y símiles en la prosa y en la poesía.
- 1.2 Usan su conocimiento de las raíces, de los prefijos y de los sufijos derivados del latín y del griego, para entender palabras desconocidas o vocabulario nuevo.
- 1.3 Aclaran el significado de las palabras a través del uso de ejemplos, definiciones, paráfrasis y contrastes.

2.0 Comprensión de lectura (enfoque en materiales de información)

Los estudiantes leen y comprenden el material de lectura apropiado al séptimo grado. Describen y unen las ideas, argumentos y perspectivas esenciales del texto usando su conocimiento de las estructuras del texto, su organización y propósito. Las selecciones en *'Recommended Readings in Literature, Kindergarten through Grade Eight'* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad del material que deberán leer los estudiantes. Al llegar al octavo grado, los estudiantes ya leen un millón de palabras anuales por sí mismos incluyendo una amplia representación de textos narrativos y expositivos apropiados a su nivel de grado (literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos, información en la red cibernética). En el séptimo grado, los estudiantes hacen un progreso sustancial hacia esta meta.

Características en la estructura de los materiales de información

- 2.1 Analizan y comprenden las diferencias entre la estructura y el propósito dentro de las varias categorías de materiales de información (textos, periódicos, manuales de instrucción, rótulos, letreros).

- 2.2 Localizan información usando una variedad de documentos públicos, de trabajo y del consumidor.
- 2.3 Analizan textos que utilizan los elementos de causa y efecto.

Comprensión y análisis de textos adecuados al séptimo grado

- 2.4 Identifican y trazan cómo el autor ha desarrollado el argumento, su punto de vista y perspectiva sobre el texto.
- 2.5 Comprenden y explican las instrucciones sobre el uso de aparatos electrónicos, siguiendo direcciones técnicas.

Crítica literaria

- 2.6 Evalúan si la evidencia que apoya la tesis del autor es adecuada, precisa y apropiada. Observan si hay ejemplos de estereotipos o prejuicios.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a obras literarias de importancia histórica y cultural que reflejan y realzan sus estudios de historia y de ciencias sociales. Aclaran ideas y las enlazan con otras obras literarias. Las selecciones en *Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight (CDE, 1996)*, ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Aspectos estructurales de la literatura

- 3.1 Expresan las características y los propósitos de los distintos géneros de prosa (el cuento, la novela y el ensayo).

Análisis narrativo de textos adecuados al nivel del séptimo grado

- 3.2 Identifican los eventos que se desarrollan en el argumento y determinan cómo cada evento explica una acción pasada o presente y señalan eventos futuros.
- 3.3 Analizan la delineación de los personajes a través de pensamientos, palabras, estilos de expresión y acciones, así como por las descripciones del narrador y los pensamientos, palabras y acciones de otros personajes.

- 3.4 Identifican y analizan los temas repetidos en diversas obras (la valentía, la lealtad, la amistad, los efectos de la soledad).
- 3.5 Contrastan los puntos de vista (la primera y tercera persona; lo limitado y lo omnisciente, lo subjetivo y lo objetivo) en el texto narrativo y explican cómo afectan al tema en general de la obra.

Crítica literaria

- 3.6 Analizan una variedad de respuestas literarias y determinan hasta qué punto los elementos literarios en la obra contribuyeron a esas respuestas.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de la escritura

Los estudiantes escriben ensayos claros y coherentes. La escritura demuestra que los estudiantes toman en cuenta el propósito y a la audiencia. Los ensayos contienen introducciones formales, evidencia de apoyo y conclusiones. Los estudiantes progresan en las etapas de la escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Crean una estructura de organización para equilibrar todos los aspectos de la composición y usan con efectividad las transiciones entre las oraciones para unificar los conceptos importantes.
- 1.2 Apoyan todas sus declaraciones y afirmaciones con anécdotas, descripciones, hechos, estadísticas y ejemplos específicos.
- 1.3 Utilizan varias estrategias como el tomar apuntes, hacer bosquejos y resúmenes para imponerle estructura a los borradores del ensayo.

Investigación y tecnología

- 1.4 Identifican temas, hacen y evalúan preguntas y desarrollan ideas para hacer investigaciones y encuestas.

- 1.5 Escriben una bibliografía donde se acredita apropiadamente la información citada y parafraseada de acuerdo con un formato consistente y aprobado.
- 1.6 Utilizan programas de publicación (word processing) para crear documentos y publicarlos; desarrollan bases de datos sencillos para organizar información y preparar proyectos.

Evaluación y revisión

- 1.7 Evalúan la manera de mejorar la organización y selección de palabras después de revisar la lógica de los conceptos y la precisión del vocabulario.

2.0 Aplicación de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben textos narrativos, expositivos, persuasivos y descriptivos de 500 a 700 palabras para cada género. La escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de investigación, organización y revisión de borradores señaladas en los estándares de la escritura.

Utilizando las estrategias de escritura descritas en el estándar de escritura, los estudiantes:

- 2.1 Escriben narrativas de ficción o autobiográficas donde:
 - a. Desarrollan una línea de trama estandarizada (que tiene un comienzo, conflicto, acción creciente, clímax y desenlace).
 - b. Desarrollan personajes complejos mayores y menores, y un ambiente definido.
 - c. Usan una variedad apropiada de estrategias (diálogo, suspenso, tipo de acción, narrativa específica incluyendo movimiento, gestos y expresiones).
- 2.2 Escriben respuestas a textos literarios donde:
 - a. Desarrollan interpretaciones que reflejan comprensión y discernimiento a través de una lectura cuidadosa.
 - b. Organizan sus interpretaciones alrededor de una variedad de ideas, premisas e imágenes claras de la obra literaria.
 - c. Justifican sus interpretaciones a través del uso continuo de ejemplos y evidencia en el texto.
- 2.3 Escriben proyectos de investigación donde:

- a. Hacen preguntas relevantes y bien formuladas acerca del tema.
- b. Transmiten perspectivas correctas y claras acerca del tema.
- c. Incluyen evidencia recopilada a través del proceso formal de la investigación (uso de fichas catalográficas, revistas, diccionarios, periódicos).
- d. Documentan las fuentes de referencia a través de notas al pie de las páginas y una bibliografía.

2.4 Escriben ensayos persuasivos donde:

- a. Establecen una posición o perspectiva que apoya una propuesta o declaración.
- b. Puntos de apoyo de una proposición a través de evidencia bien articulada.
- c. Anticipan y se dirigen a los contrapuntos del lector.

2.5 Escriben resúmenes de materiales de lectura donde:

- a. Incluyen las ideas principales y los detalles de mayor importancia.
- b. Utilizan sus propias palabras, menos para hacer citas.
- c. Reflexionan sobre el significado más profundo y no solamente en detalles superficiales.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se aprende que el idioma español es una de las lenguas modernas que proviene del latín, y es la lengua oficial de España y Latinoamérica. El idioma español viajó por primera vez desde Europa hasta América en el año 1492 y se extendió por toda Latinoamérica.

Se estudia que el idioma español es una de las lenguas modernas llamadas romances, románicas o neolatinas, derivadas del latín, como lo son también el francés, el italiano, el portugués, el catalán, el gallego, el provenzal y el rumano.

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, reconocen el uso de la voz pasiva y de la voz activa.
- 1.3 Identifican y usan el infinitivo, el participio y el gerundio (escribir, escrito, escribiendo).
- 1.4 Hacen referencias claras entre los pronombres y los sustantivos que representan.
- 1.5 Identifican las diferentes partes y estructura de las oraciones (análisis morfológico y sintáxico).
- 1.6 Demuestran proficiencia y uso adecuado de la escritura en español (guiones, acentos, concordancia, puntuación). *
- 1.7 Identifican y usan sujetos tácitos y expresos. (Ejemplo: Se fue a la playa; él se fue a la playa). *

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco. *

- 1.8 Identifican y emplean los guiones, comas, diéresis, tildes, paréntesis, corchetes y la puntuación.

El uso de la mayúscula

- 1.9 Utilizan la letra mayúscula correctamente de acuerdo a su uso en el español.

La ortografía y la estructura de palabras

- 1.10 Escriben palabras correctamente aplicando la ortografía de las raíces, prefijos y sufijos.
- 1.11 Aplican las reglas de acentuación correcta y consistentemente.
- 1.12 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c- k-qu; g- j; h; ll-y; r-rr; m-n. *

LA AUDICIÓN Y EL HABLA

1.0 Estrategias de la audición y el habla

Hacen presentaciones coherentes que, bien enfocadas, transmiten las ideas claramente y se relacionan con los antecedentes e intereses de la audiencia. Los estudiantes evalúan el contenido de la comunicación oral.

Comprensión

- 1.1 Hacen preguntas incisivas para obtener información, incluyendo la evidencia para apoyar la actitud del orador sobre el sujeto.
- 1.2 Determinan la actitud del orador hacia el tema.
- 1.3 Responden a mensajes persuasivos con preguntas, desafíos o afirmaciones.

Organización y modo de expresión de la comunicación oral

- 1.4 Organizan la información para alcanzar un propósito en particular y consideran a los antecedentes e intereses de la audiencia.

- 1.5 Organizan los detalles, razones y descripciones de apoyo con ejemplos persuasivos y efectivos considerando a la audiencia.
- 1.6 Usan técnicas del habla, incluyendo la modulación de la voz, inflexión, tiempo, enunciación y contacto visual para presentaciones efectivas.

Análisis y evaluación de la comunicación oral y medios de comunicación

- 1.7 Ofrecen retroalimentación constructiva a los oradores sobre la coherencia y lógica del contenido de un discurso, su modo de expresión y su impacto en el oyente.
- 1.8 Analizan el efecto de las imágenes, textos y sonidos del periodismo electrónico en el vidente; identifican las técnicas usadas para obtener dichos efectos en cada caso estudiado.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen presentaciones formales bien organizadas empleando las estrategias tradicionales de la retórica (narración, exposición, persuasión, descripción). El estudiante demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias y modo de expresión señaladas en los estándares de la audición y el habla.

Usando las estrategias del habla para el séptimo grado señaladas en los estándares de la audición y el habla, los estudiantes:

- 2.1 Hacen presentaciones narrativas donde:
 - a. Establecen un contexto, la trama (que tiene un comienzo, conflicto, acción creciente, clímax y desenlace) y su punto de vista.
 - b. Describen personajes principales complejos y otros menores, y definen un ambiente.
 - c. Usan una variedad de estrategias apropiadas, incluyendo el diálogo, suspenso y acciones específicas de la narrativa (expresión corporal: movimientos, gestos, expresiones).
- 2.2 Hacen resúmenes orales de artículos y libros donde:
 - a. Incluyen la idea central del evento o artículo, y los detalles más importantes del texto.
 - b. Usan sus propias palabras, con excepción del material citado por otras fuentes.
 - c. Transmiten un completo entendimiento de las fuentes de información y

no solamente de los detalles superficiales.

- 2.3 Hacen presentaciones de investigación donde:
- a. Hacen preguntas relevantes y concisas sobre el tema.
 - b. Transmiten una clara y precisa perspectiva del tema.
 - c. Incluyen evidencia generada a través de un proceso formal de investigación (uso de fichas catalográficas, red cibernética, revistas, periódicos, diccionarios, enciclopedias).
 - d. Citan apropiadamente las fuentes de referencia .
- 2.4 Hacen presentaciones persuasivas donde:
- a. Establecen claramente una posición o perspectiva en apoyo de un argumento o proposición.
 - b. Describen los puntos de apoyo de un argumento y emplean una evidencia bien sustentada.