

OCTAVO GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario

Los estudiantes usan su conocimiento sobre el origen y la relación que existe entre palabras, así como su contexto histórico y cultural para determinar el significado del vocabulario especializado y preciso de las palabras correspondientes al octavo grado.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.1 Analizan la metáfora, las analogías y los símiles para comprender los significados figurativos y literales de las frases.
- 1.2 Conocen los puntos más importantes en la historia de la lengua española y usan los orígenes de palabras comunes para determinar las influencias históricas en el significado de las palabras en español. *
- 1.3 Usan los significados de las palabras en su contexto apropiado y demuestran habilidad para verificar estos significados a través de definiciones, paráfrasis, ejemplos, comparaciones y contrastes.

2.0 Comprensión de lectura (enfocado a materiales de información)

Los estudiantes leen y comprenden material a nivel apropiado del grado. Describen y unen ideas, argumentos y perspectivas esenciales en el texto, usando conocimientos de la estructura del texto, su organización y propósito. Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), reflejan la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. A este nivel, los estudiantes ya leen por sí mismos alrededor de un millón de palabras anuales que incluyen una amplia representación de textos narrativos y expositivos (literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos, información de la red cibernética).

Características en la estructura de los materiales de información

- 2.1 Comparan y contrastan las características y los elementos de los materiales de consumo para obtener el sentido real y concreto de documentos (garantías, contratos, información de productos y manuales de instrucciones).

- 2.2 Analizan textos de propuestas y patrones de apoyo.

Comprensión y análisis de textos adecuados al octavo grado

- 2.3 Encuentran las similitudes y diferencias en textos de acuerdo a la presentación de las ideas, su alcance y organización.
- 2.4 Comparan el original de un texto con un resumen del mismo para determinar si éste capta con precisión la idea principal; incluye detalles críticos y transmite el significado subyacente.
- 2.5 Explican y comprenden las instrucciones técnicas sobre el uso de aparatos electrónicos.
- 2.6 Usan información que se encuentra en una variedad de documentos, tanto para el consumidor, como públicos y de trabajo, para explicar una situación, una decisión o solucionar un problema.

Crítica expositiva

- 2.7 Evalúan la unidad, coherencia, lógica, consistencia interna y la estructura de un texto.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a obras de literatura de importancia histórica y cultural que reflejan y realzan sus estudios de historia y ciencias sociales. Aclaran las ideas y las asocian con otras obras literarias. Las selecciones en *'Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight'* (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Características estructurales de la literatura

- 3.1 Determinan y expresan la relación entre los propósitos y las características de las distintas formas de poesía (balada, lírica, elegía, épica, soneto y oda).

Análisis de la narrativa de textos adecuados al octavo grado

- 3.2 Evalúan los elementos estructurales del argumento (argumentos secundarios, episodios paralelos, acción creciente y clímax), su desarrollo, y la forma en que se presentan y solucionan los conflictos.

- 3.3 Comparan y contrastan las motivaciones y reacciones de los personajes literarios en diferentes épocas de la historia al confrontar situaciones o conflictos similares.
- 3.4 Analizan la importancia del ambiente (lugar, tiempo, costumbres) con el ánimo, tono y significado del texto.
- 3.5 Identifican y analizan los temas universales que se repiten (por ejemplo, en el melodrama: la maldad vs. la bondad) en obras tradicionales y contemporáneas.
- 3.6 Identifican las técnicas literarias o forma de escribir (metáfora, simbolismo, diálogo, ironía) que definen el estilo de un escritor, y usan esos elementos para interpretar la obra.

Crítica literaria

- 3.7 Analizan las obras literarias y determinan cómo éstas reflejan la herencia, tradiciones, actitudes y creencias del autor (enfoque bibliográfico).

ESCRITURA

1.0 Estrategias de la escritura

Los estudiantes escriben ensayos claros, coherentes y con un enfoque preciso. Los escritos demuestran que los estudiantes toman en cuenta la audiencia y el propósito. Los ensayos contienen introducciones formales, evidencia de apoyo y conclusiones. Los estudiantes progresan a través de las etapas de la escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Crean ensayos que establecen una impresión predominante, una tesis coherente y una conclusión clara y confirmada.
- 1.2 Establecen la coherencia que existe, dentro y entre los párrafos, a través del uso efectivo de estructuras paralelas, transiciones y técnicas de escritura similares.
- 1.3 Utilizan analogías, citas, opiniones, comparaciones y parafrasean varias fuentes para apoyar la tesis y conclusión.

Investigación y tecnología

- 1.4 Planean y conducen búsquedas de información múltiple utilizando la red cibernética y modems.
- 1.5 Logran un equilibrio efectivo entre las ideas originales y la información investigada.

Evaluación y revisión:

- 1.6 Revisan sus ensayos para mejorar la selección de palabras, la organización, la consistencia en su punto de vista y las transiciones entre los párrafos, pasajes e ideas.

2.0 Aplicaciones de escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben ensayos narrativos, expositivos, persuasivos y descriptivos de 500 o 700 palabras en cada género. La escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de investigación, organización y revisión señaladas en los estándares de escritura.

Utilizando las estrategias de la escritura para octavo grado señaladas en los estándares de escritura, los estudiantes:

- 2.1 Escriben biografías, autobiografías, cuentos cortos o narrativas donde:
 - a. Relatan un incidente, evento o situación con claridad y coherencia, usando detalles cuidadosamente escogidos.
 - b. Revelan lo significativo en la actitud del personaje sobre el incidente, evento o situación.
 - c. Emplean estrategias de narración y descripción (diálogo relevante, acción específica, descripción física, descripción de antecedentes, comparación y contraste de personajes).
- 2.2 Escriben repuestas sobre el texto literario donde:
 - a. Interpretan una lectura y ofrecen un discernimiento o reflexión.
 - b. Hacen una conexión entre las respuestas de los estudiantes, las técnicas del autor y las referencias específicas al texto.
 - c. Extraen inferencias sobre los efectos que una obra literaria causa en la audiencia.
 - d. Apoyan su evaluación a través de referencias al texto, otras obras, autores o conocimientos personales.
- 2.3 Escriben reportes de investigación donde:

- a. Definen una tesis.
- b. Anotan ideas importantes, conceptos y citas directas de fuentes de investigación significativas y hacen resúmenes y parafrasean todas las perspectivas relevantes de un tema, según sea apropiado.
- c. Utilizan una variedad de fuentes de información primarias y secundarias y distinguen la naturaleza y valor de cada una.
- d. Organizan y recopilan información en gráficas y mapas.

2.4 Escriben ensayos persuasivos donde:

- a. Incluyen una tesis bien definida que contiene un juicio claro que demuestra conocimiento.
- b. Distinguen los hechos de las opiniones y apoyan los argumentos con evidencia, ejemplos y razonamientos detallados.
- c. Anticipan las dudas y contrapuntos del lector con efectividad a través de la inclusión y organización de detalles, razones, ejemplos y otros elementos.

2.5 Escriben documentos relacionados con el desarrollo de carreras, incluyendo cartas sencillas formales y solicitudes de empleo donde:

- a. Presentan información con un propósito definido y con la brevedad adecuada para cumplir con las expectativas de la audiencia.
- b. Siguen el formato convencional para el estilo de documento (memorándum o carta de solicitud).

2.6 Escriben documentos técnicos donde:

- a. Identifican una secuencia de actividades necesarias para diseñar un sistema, operar una herramienta o explicar los reglamentos de una organización.
- b. Incluyen todos los factores y las variables a considerarse.
- c. Utilizan técnicas para el formato apropiado (encabezamiento, diferentes tamaños de letras, márgenes, espacios entre líneas) para facilitar la comprensión.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se estudia la influencia de las lenguas indígenas americanas en el español. (Nahuatl: aguacate, nopal, guajolote, chocolate; Quechua: alpaca, condor, pampa; Guaraní: gaucho, ñandu)

Se estudia *El Tratado de Guadalupe Hidalgo* que garantiza que el español seguirá siendo el idioma de los descendientes mexicanos y que sus tradiciones culturales serán respetadas en California.

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 En la estructura de la oración, utilizan varios tipos de oraciones para presentar un estilo personal efectivo y animado.
- 1.3 Identifican y utilizan el paralelismo, incluyendo el uso de formas gramaticales similares en todas las expresiones escritas para presentar artículos en serie y yuxtapuestos para crear énfasis.
- 1.4 Utilizan la coordinación, subordinación, aposición y otros elementos para indicar claramente la relación entre las ideas.
- 1.4.1 Identifican y usan oraciones transitivas e intransitivas que tienen formas reflexivas. (Ejemplo: Los jugadores se preparan).
- 1.5 Revisan manuscritos para asegurar el uso correcto de la gramática.
- 1.5.1 Identifican y utilizan las funciones de las preposiciones

subordinadas sustantivas. (Ejemplo: El problema es que no respeta la naturaleza; es necesario que la respete).

1.5.2 Identifican y utilizan el adverbio y la subordinación adverbial (Ejemplo: No tire colillas porque hay peligro de incendio).

1.5.3 Identifican y utilizan correctamente los tiempos de los verbos.

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco. *

1.6 Identifican y emplean los guiones, comas, diéresis, tildes, paréntesis, corchetes y la puntuación.

El uso de la mayúscula

1.7 Utilizan la letra mayúscula correctamente de acuerdo a su uso en el español.

La ortografía y la estructura de palabras

1.8 Escriben palabras correctamente aplicando la ortografía de las raíces, prefijos y sufijos.

1.9 Aplican las reglas de acentuación correcta y consistentemente.

1.10 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes: b-v; c-s-z-x; c- k-qu; g- j; h; ll-y; r-rr; m-n. *

LA AUDICIÓN Y EL HABLA

1.0 Estrategias para la audición y el habla

Los estudiantes hacen presentaciones coherentes y con enfoque claro que transmiten las ideas y se relacionan a los intereses y antecedentes de la audiencia. Evalúan el contenido de una comunicación oral.

Comprensión

- 1.1 Analizan las interpretaciones orales de la literatura, incluyendo la selección del lenguaje, modo de expresión y los efectos de estas interpretaciones en el oyente.
- 1.2 Parafrasean el propósito del orador y su punto de vista, y hacen preguntas relevantes sobre el contenido, modo de expresión y propósito del orador.

Organización y modo de expresión en la comunicación oral

- 1.3 Organizan la información para alcanzar un propósito particular pareando el mensaje, vocabulario, modulación de la voz, expresión y tono, considerando a la audiencia y al propósito.
- 1.4 Preparan el bosquejo de la presentación basado en una determinada organización que generalmente incluye una introducción, transiciones, avances, resúmenes, un cuerpo lógicamente desarrollado y una conclusión efectiva.
- 1.5 Usan lenguaje preciso con: verbos, detalles sensoriales, modificadores apropiados y coloridos, y la voz activa en lugar de la pasiva, de manera que aviven la presentación oral.
- 1.6 Usan gramática apropiada, seleccionan palabras, enuncian y hacen pausas en presentaciones formales.
- 1.7 Usan la retroalimentación de la audiencia (señales verbales y no verbales) y con ello:
 - a. Reconsideran y modifican la organización estructural o plan.
 - b. Modifican palabras y oraciones para clarificar el significado.

Análisis y evaluación de la comunicación oral y medios de comunicación

- 1.8 Evalúan la credibilidad de un orador (agendas ocultas, parciales o prejuiciadas).
- 1.9 Interpretan y evalúan las diferentes maneras en que una imagen visual (de artistas gráficos, de ilustradores, de fotógrafos de prensa) comunica información afectando impresiones y opiniones.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen presentaciones formales bien organizadas, empleando estrategias de retórica tradicional (narración, exposición, persuasión, descripción). Los estudiantes demuestran un dominio del español estándar en las estrategias de organización y modo de expresión señaladas en los estándares de la audición y el habla.

Usando las estrategias de habla del grado apropiado en dichos estándares, los estudiantes:

- 2.1 Hacen presentaciones narrativas (biográficas y autobiográficas) donde:
 - a. Relatan un incidente, evento o situación de manera clara y coherente, usando detalles cuidadosamente escogidos.
 - b. Revelan lo significativo de la actitud del sujeto sobre el incidente, evento o situación.
 - c. Emplean estrategias de la narrativa y descripción. Ejemplos: diálogo

relevante, acción específica, descripción física, descripción de antecedentes, comparación y contraste de los personajes.

2.2 Hacen respuestas orales a textos literarios donde:

- a. Interpretan una lectura y ofrecen una interpretación psicológica.
- b. Unen las respuestas propias a las técnicas del escritor y a las referencias específicas del texto.
- c. Extraen y apoyan inferencias sobre los efectos de una literatura sobre su audiencia.
- d. Apoyan juicios a través de referencias al texto, otras obras, autores o conocimiento personal.

2.3 Hacen presentaciones de investigación donde:

- a. Definen una tesis.
- b. Apuntan ideas importantes, conceptos y citas directas de fuentes de información importantes y parafrasean y resumen todas las perspectivas relevantes o apropiadas al tema.
- c. Usan una variedad de fuentes primarias y secundarias y distinguen la naturaleza y valor de cada una.
- d. Organizan y anotan información en cartelones, mapas y gráficas.

2.4 Hacen presentaciones persuasivas donde:

- a. Incluyen una tesis bien definida, la cual contiene un juicio claro e informado.
- b. Distinguen un hecho de una opinión y apoyan los argumentos con evidencia, ejemplos y razonamientos detallados.
- c. Anticipan y responden con efectividad a las preocupaciones y argumentos de los oyentes a través de la inclusión y organización de detalles, razones, ejemplos y otros elementos.
- d. Mantienen un tono razonable.

2.5 Recitan poesías, partes de discursos o soliloquios dramáticos usando la expresión verbal (modulación de la voz, tono) y la expresión corporal (gestos, movimientos) para que realcen su significado.