

NOVENO Y DÉCIMO GRADOS

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario

Los estudiantes utilizan el conocimiento de los orígenes de las palabras para determinar el significado de las nuevas palabras que encuentran en el material de lectura y usan esas palabras adecuadamente.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

- 1.1 Identifican y usan los significados literales y figurativos de las palabras y entienden los derivados de esas palabras.
- 1.2 Distinguen entre los significados denotativos y connotativos de las palabras e interpretan el poder de la connotación.
- 1.3 Identifican la mitología griega y romana y usan ese conocimiento para entender el origen de nuevas palabras. Ejemplo: Narcisista deriva del mito de Narciso y Echo.
 - 1.3.1 Identifican palabras derivadas del latín, griego, árabe, inglés y autóctonas.

2.0 Comprensión de lectura (enfoque en materiales de información)

Los estudiantes leen y comprenden el material a nivel de grado apropiado. Analizan los patrones de organización, argumentos y las posiciones anticipadas. Las selecciones en '*Recommended Literature Grades Nine Through Twelve*' (CDE, 1990), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. A este nivel, los estudiantes ya leen por sí mismos alrededor de dos millones de palabras anuales que incluyen una amplia variedad de literatura clásica y contemporánea, revistas, periódicos e información de la red cibernética.

Características estructurales de los materiales de información

- 2.1 Analizan la estructura y el formato de los documentos de trabajo, incluyendo gráficas y encabezamientos, y explican cómo los autores usan estas figuras para conseguir sus propósitos.

- 2.2 Preparan una bibliografía de materiales de referencia para un reporte utilizando una variedad de documentos tanto públicos, como para consumidores y de trabajo.

Comprensión y análisis de textos adecuados al noveno y décimo grados

- 2.3 Generan preguntas relevantes sobre lecturas de temas que pueden investigar.
- 2.4 Sintetizan el contenido de varias fuentes u obras que tratan de un mismo tema y que han sido escritas por el mismo autor. Hacen una paráfrasis de las ideas y las enlazan a otras fuentes y temas relacionados para demostrar comprensión.
- 2.5 Extienden las ideas presentadas en fuentes primarias y secundarias a través del análisis, evaluación y elaboración de originales.
- 2.6 Demuestran el uso de buenas estrategias de aprendizaje para seguir instrucciones técnicas (calculadoras gráficas, programas especializados de computación y guías de acceso a los sitios de la red cibernética).

Crítica de textos expositivos

- 2.7 Critican la lógica de los documentos funcionales examinando las secuencias de la información y procedimientos para anticipar posibles malentendidos por parte del lector.
- 2.8 Evalúan la credibilidad o defensa de un argumento hecho por un autor y hacen una crítica de la relación entre las generalizaciones y la evidencia, el conjunto de la evidencia y la manera en que el propósito del autor afecta la estructura y tono del texto (folletos o revistas profesionales, editoriales, discursos políticos y fuentes primarias de material).

3.0 Respuesta literaria y análisis

Los estudiantes leen y responden a obras literarias de importancia histórica y cultural que reflejan y realzan sus estudios de historia y de ciencias sociales. Llevan a cabo análisis profundos de los temas y patrones que se repiten. Las selecciones en *Recommended Literature, Grades Nine Through Twelve* (CDE, 1990), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Características estructurales de la literatura

- 3.1 Expresan la relación entre los propósitos explícitos y las características de los diferentes subgéneros de la literatura dramática (comedia, tragedia, pieza, melodrama, obra didáctica, tragicomedia y farsa).
- 3.2 Comparan y contrastan la presentación de un tema o argumento similar a través de los diferentes géneros y explican cómo, de acuerdo a los personajes, contenido y estructura, se puede determinar el género.

Análisis de la narrativa adecuado al noveno y décimo grado

- 3.3 Analizan las interacciones entre los personajes principales y los secundarios en un texto literario (conflictos externos e internos, motivaciones, relaciones, influencias) y explican cómo esas interacciones afectan al argumento.
- 3.4 Determinan los rasgos de los personajes analizando lo que dicen sobre sí mismos en la narración, el diálogo, el monólogo interior y el soliloquio.
- 3.5 Comparan las obras que expresan un tema universal y que ofrecen evidencia para apoyar las ideas expresadas en cada obra.
- 3.6 Analizan y siguen al autor en el desarrollo del tiempo y la secuencia en la obra, incluyendo el uso de elementos complejos de la literatura (premonición, retrospección).
- 3.7 Reconocen y entienden el significado de varios elementos literarios que incluyen el lenguaje figurativo (metáforas y símiles), las imágenes, la alegoría y el simbolismo. Explican su valor estético.
- 3.8 Interpretan y evalúan el impacto de las ambigüedades, sutilezas, contradicciones, ironías e incongruencias en un texto.
- 3.9 Explican cómo la voz (activa o pasiva), la persona y la selección del narrador afectan la caracterización, el tono, argumento y credibilidad del texto.
- 3.10 Identifican y describen la función del diálogo, escenografía, soliloquios, "apartes" y las vivencias de los personajes en la literatura dramática.

Crítica literaria

- 3.11 Utilizan la terminología de la crítica literaria para evaluar la calidad estética del estilo, incluyendo el impacto de la dicción y el lenguaje figurativo en el tono, tema, disposición y ambiente.

- 3.12 Analizan la manera en que una obra literaria se relaciona con los temas y asuntos de su período histórico (enfoque histórico).

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben ensayos claros y coherentes que transmiten una perspectiva bien definida y un argumento lógico y razonable. La escritura demuestra que se han tomado en cuenta a la audiencia y al propósito. Los estudiantes progresan en las etapas de la escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

- 1.1 Establecen una impresión predominante o una tesis coherente que demuestra una perspectiva clara y distintiva, y mantienen un tono y enfoque claro en la escritura.
- 1.2 Utilizan lenguaje preciso, verbos transitivos, detalles sensoriales y modificativos, y la voz activa en lugar de la voz pasiva.

Investigación y tecnología

- 1.3 Utilizan adecuadas preguntas y metodología para la investigación (entrevistas, medios electrónicos, entrevistas personales) para obtener y presentar evidencia de fuentes primarias y secundarias.
- 1.4 Desarrollan las ideas principales dentro del cuerpo del ensayo a través del uso de la evidencia de apoyo (escenarios, creencia común o general, hipótesis y definiciones).
- 1.5 Sintetizan información de fuentes múltiples identificando las complejidades y discrepancias en la misma y las diferentes perspectivas de cada medio (almanaques, microfichas, investigaciones de campo, discursos, diarios/revistas y documentos técnicos).
- 1.6 Incorporan citas al texto mientras mantienen el flujo de ideas.
- 1.7 Utilizan las normas apropiadas para documentar el texto, los apuntes y las bibliografías, apegándose a los estilos señalados en los manuales de estilo.

- 1.8 Diseñan y redactan documentos utilizando programas de computación avanzados.

Evaluación y revisión

- 1.9 Revisan los escritos para mejorar la lógica y coherencia de la organización y la perspectiva predominante, la precisión en la selección de palabras y el tono, tomando en consideración la audiencia, el propósito y la formalidad del contexto.

2.0 Aplicación de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes combinan las estrategias de retórica de la narración, exposición, persuasión y descripción, para producir un texto de por lo menos 1,500 palabras para cada género. La escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias de investigación, organización y revisión señaladas en los estándares de escritura.

Utilizando las estrategias de escritura para los niveles del noveno y décimo grados, los estudiantes:

- 2.1 Escriben narrativas biográficas o autobiográficas o cuentos cortos donde:
- a. Narran una secuencia de eventos y comunican a la audiencia por qué son significativos.
 - b. Identifican escenas o incidentes en lugares específicos.
 - c. Utilizan detalles sensoriales concretos para describir los sonidos, detalles visuales y olores en una escena y en las acciones, movimientos, gestos y sentimientos específicos de los personajes; usan monólogos interiores para expresar los sentimientos de los personajes.
 - d. Presentan de manera efectiva el ritmo de las acciones para acomodar los cambios de tiempo y de ambiente.
 - e. Hacen uso efectivo de detalles sensorios para hacer descripciones de apariencias, imágenes y perspectivas variables.
- 2.2 Escriben respuestas sobre el texto literario donde:
- a. Demuestran comprensión de las ideas más importantes de las obras literarias.
 - b. Apoyan las ideas y puntos de vista importantes a través de referencias precisas y detalladas al texto u otras obras.
 - c. Demuestran conocimiento del uso de los elementos estilísticos del autor y apreciación de los efectos creados.
 - d. Identifican y evalúan el impacto de las ambigüedades, matices y complejidades que se perciben en el texto.

- 2.3 Escriben composiciones expositivas, incluyendo ensayos analíticos y reportes de investigación donde:
- Recopilan evidencia de apoyo de la tesis y argumentos relacionados, incluyendo información sobre todas las perspectivas relevantes.
 - Presentan ideas e información de fuentes primarias y secundarias con precisión y coherencia.
 - Distinguen entre el valor relativo y significativo de datos, hechos e ideas específicas.
 - Incluyen láminas visuales empleando una tecnología adecuada para organizar y recopilar información en gráficas, mapas y carteles.
 - Anticipan y se dirigen a las preocupaciones, expectativas, prejuicios y argumentos del lector.
 - Utilizan términos y anotaciones técnicas correctamente.
- 2.4 Escriben ensayos persuasivos donde:
- Estructuran ideas y argumentos de forma lógica y continua.
 - Apoyan sus afirmaciones con el uso de técnicas específicas de retórica (un llamado a la lógica a través del razonamiento, una motivación a emociones o creencias éticas, un relato de anécdota personal, un caso de estudio o analogías).
 - Clarifican y defienden posiciones con el uso de evidencia precisa y relevante, incluyendo hechos, opiniones de expertos, citas, expresiones de creencias comúnmente aceptadas y razonamiento lógico.
 - Se dirigen a las preocupaciones, expectativas, prejuicios y argumentos del lector.
- 2.5 Escriben cartas de negocios donde:
- Ofrecen información clara y precisa dirigida apropiadamente a la audiencia.
 - Utilizan un vocabulario, tono y estilo apropiado tomando en cuenta el propósito personal y los conocimientos e intereses de las personas a quienes se dirigen.
 - Enfatizan las ideas o imágenes centrales.
 - Siguen las normativas de estilo en el formato (encabezamiento, paginación, espacios) para facilitar la lectura y el impacto del documento.
- 2.6 Escriben documentos técnicos (manuales de comportamiento para la solución de conflictos, procedimientos para llevar a cabo una reunión, minutas) donde:
- Elaboran reportes de información que transmiten las ideas con lógica y corrección.
 - Ofrecen especificaciones detalladas y precisas.

- c. Incluyen escenarios, definiciones y ejemplos para ayudar a la comprensión. (Ejemplo: *Guía para resolver problemas*).
- d. Anticipan los problemas, equivocaciones y dudas del lector.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

- 1.1 Se estudia que, en España, a partir de los siglos XI y XII el Reino de Castilla se fue imponiendo sobre los reinos en su entorno hasta dominarlos y hacer que la lengua castellana fuera la oficial, en el XIII, durante el reinado de Alfonso X "El Sabio". El nombre de **lengua castellana** se conservó hasta el año 1925, cuando la Real Academia de la Lengua le dió el nombre de **idioma español** por ser el idioma que se habla en España.

Estudian la influencia y la convivencia del español con otros lenguajes del mundo. Reconocen el uso e impacto económico, cultural y social del idioma español en sus comunidades, en los Estados Unidos y en el mundo. Se reconoce también la importancia social, cultural y económica al hablar y escribir más de un lenguaje.

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

- 1.2 Identifican y utilizan correctamente las oraciones (principales y secundarias), frases, y la puntuación (comillas, punto y coma, paréntesis y guiones). *
- 1.3 Entienden la construcción de las oraciones y el uso de las normas del español escrito. (Ejemplo: conjugación de verbos regulares e irregulares, concordancia). *
- 1.4 Demuestran conocimiento en el uso de la gramática española. (estructura de párrafos, oraciones y sintaxis). *

Formato de manuscritos

- 1.5 Producen trabajos legibles que demuestran el uso correcto de la ortografía y puntuación.
 - 1.5.1 Producen escritos legibles que demuestran el uso correcto de la acentuación.
- 1.6 Demuestran conocimiento de los requisitos apropiados para hacer manuscritos, incluyendo la portada, paginación, el uso de espacios, márgenes y la integración de citas y notas de referencias

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco. *

- 1.7 Identifican y emplean los guiones, comas, diéresis, tildes, paréntesis, corchetes y la puntuación.

El uso de la mayúscula

- 1.8 Utilizan la letra mayúscula correctamente de acuerdo a su uso en el español.

La ortografía y la estructura de palabras

- 1.9 Escriben palabras correctamente aplicando la ortografía de las raíces, prefijos y sufijos, además de las palabras que se componen unas con otras.
- 1.10 Aplican las reglas de acentuación correcta y consistentemente. *
- 1.11 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus

letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes:
b-v; c-s-z-x; c- k-qu; g- j; h; ll-y; r-rr; m-n. *

LA AUDICIÓN Y EL HABLA

1.0 Estrategias de la audición y del habla

Los estudiantes formulan juicios críticos sobre las comunicaciones orales. Hacen presentaciones enfocadas y coherentes por sí mismos que transmiten una perspectiva clara y directa, y con un sólido razonamiento. Usan los gestos, el tono y vocabulario de acuerdo al propósito y a la audiencia.

Comprensión

- 1.1 Formulan conclusiones sobre las ideas en discusión y apoyan esos juicios con evidencia convincente.
- 1.2 Comparan y contrastan las maneras en que los medios de comunicación (noticias televisadas, noticias en revistas, documentales y la red cibernética) cubren un mismo evento.

Organización y presentación de la comunicación oral

- 1.3 Escogen estructuras lógicas de organización (orden cronológico, por tema, por causa y efecto) para informar y persuadir, solicitar asentimiento o acción, para de esta forma unir a la audiencia bajo una causa o pensamiento común.
- 1.4 Escogen técnicas apropiadas para el desarrollo de la introducción y la conclusión, usando citas literarias, anécdotas y referencias de fuentes autorizadas.
- 1.5 Reconocen y usan elementos de las formas clásicas del habla (introducción, primera y segunda transición, cuerpo, conclusión) en la formulación de argumentos racionales y aplicación del arte de la persuasión y el debate.
- 1.6 Presentan y desarrollan una oración de tesis clara y escogen los tipos apropiados de prueba (estadísticas, testimonios y casos específicos) que concuerdan con los estándares del examen de evidencia, incluyendo la credibilidad, validez y relevancia.
- 1.7 Usan accesorios, láminas visuales, gráficas y el medio electrónico para realzar el atractivo y la precisión de las presentaciones.

- 1.8 Producen notas concisas para presentaciones extemporáneas.
- 1.9 Analizan la ocasión, así como los intereses de la audiencia, para escoger técnicas verbales y no verbales (voz, gestos, contacto visual) para las presentaciones.

Análisis y evaluación de la comunicación oral y medios de comunicación

- 1.10 Analizan discursos significativos en la historia. (Ejemplos: César Chávez, Jose Martí, Mahatma Gandhi) para encontrar características de la retórica que los hicieron memorables. *
- 1.11 Evalúan cómo el lenguaje y el modo de expresión afectan la disposición y el tono de la comunicación oral y crean un impacto en la audiencia.
- 1.12 Evalúan la claridad, calidad, efectividad y coherencia general de los puntos importantes, argumentos, evidencia, organización de ideas, modo de expresión, dicción y sintaxis del orador.
- 1.13 Analizan los tipos de argumentos usados por el orador, incluyendo argumentos de causa, analogía, autoridad, emoción y lógica.
- 1.14 Identifican los efectos estéticos de presentaciones hechas por los medios de comunicación y evalúan las técnicas que se usaron para crearlas. (Ejemplo: comparar una novela con su versión en película).

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen presentaciones formales y extemporáneas elegantes que combinan las estrategias de la retórica tradicional en la narración, exposición, persuasión y descripción. Los estudiantes demuestran un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y modo de expresión señaladas en los estándares de la audición y el habla.

Usando las estrategias a nivel apropiado señalados en los estándares de la audición y el habla, los estudiantes:

- 2.1 Hacen presentaciones narrativas donde:
 - a. Narran una secuencia de eventos y comunican su significado a la audiencia.

- b. Localizan escenas e incidentes en lugares específicos.
- c. Describen con detalles sensoriales concretos, lo visual, los sonidos y olores de una escena, y las acciones, movimientos, gestos y sentimientos de los personajes.
- d. Presentan la acción para acomodar los cambios de tiempo y disposición.

2.2 Hacen presentaciones expositivas donde:

- a. Recogen evidencia de apoyo a una tesis y afirmaciones relacionadas, incluyendo información sobre todas las perspectivas relevantes.
- b. Transmiten información e ideas coherentes y precisas de fuentes de información primaria y secundaria.
- c. Hacen distinciones entre el valor relativo y lo significativo de datos específicos, hechos e ideas.
- d. Incluyen material visual empleando la tecnología apropiada para organizar y enseñar información en carteles, mapas y gráficas.
- e. Anticipan y se dirigen a las confusiones, expectativas y prejuicios potenciales del oyente.
- f. Usan términos técnicos y anotaciones con precisión.

2.3 Aplican apropiadamente las técnicas de entrevista donde:

- a. Preparan y hacen preguntas relevantes y elaboran notas de respuestas.
- b. Usan lenguaje que demuestra madurez, sensibilidad y respeto.
- c. Responden preguntas con corrección y efectividad.
- d. Demuestran conocimiento del tema y de su organización.
- e. Compilan y reportan respuestas.
- f. Evalúan la efectividad de la entrevista.

2.4 Elaboran respuestas orales a la literatura donde:

- a. Exponen un juicio que demuestra la comprensión de las ideas significativas de pasajes u obras de literatura. (Ejemplo: hacen y apoyan afirmaciones justificadas sobre un texto).
- b. Apoyan ideas y puntos de vista importantes a través de referencias precisas y detalladas del texto u otras obras.
- c. Demuestran entendimiento de los dispositivos de estilo y valoran los efectos creados por el autor.
- d. Identifican y evalúan el impacto de las ambigüedades, matices y complejidades percibidas en el texto.

2.5 Presentan argumentos de persuasión (incluyendo evaluación, análisis de problemas, soluciones, causas y efectos) donde:

- a. Estructuran ideas y argumentos de manera lógica y coherente.
- b. Usan dispositivos de retórica para apoyar sus afirmaciones, apelando a la lógica a través del razonamiento, la emoción o creencias éticas, el uso de anécdotas personales, casos de estudio y de analogías.
- c. Clarifican y defienden posiciones con evidencia precisa y relevante, incluyendo hechos, opiniones de expertos, citas, expresiones de creencias comúnmente aceptadas y razonamiento lógico.
- d. Anticipan y se dirigen a las preocupaciones y argumentos del oyente.

2.6 Hacen presentaciones descriptivas donde:

- a. Establecen claramente el punto de vista del orador sobre el tema de la presentación.
- b. Establecen claramente la relación del orador con el tema (observación desapasionada, compromiso personal).
- c. Usan descripciones efectivas y precisas de la apariencia, imagen concreta, cambio de perspectivas, estrategias y detalles sensoriales.